

PODMÍNKY SPOLUPRÁCE

SE SYMFONICKÝM ORCHESTREM DALIBORA HAVLÍČKA

Tyto Podmínky spolupráce se Symfonickým orchestrem Dalibora Havlíčka jsou závazné a jejich dodržování je podmínkou platnosti smlouvy o spolupráci s tímto orchestrem.

1. Dalibor Havlíček je zakladatelem, majitelem a představitelem svého orchestru. Je také uměleckým vedoucím a dirigentem svého orchestru. Proto jeho veškeré pokyny a rozhodnutí jsou pro všechny závazná. Všichni spolupracovníci orchestru, ať už se podílejí na činnosti orchestru v jakékoli pozici, pověření či postavení, jsou panu Daliboru Havlíčkovi za svoje jednání plně zodpovědní.
2. Základní podmínkou spolupráce je povinnost řídit se těmito Podmínkami a Řádem spolupráce členů Symfonického orchestru Dalibora Havlíčka.
3. Zásadními podmínkami spolupráce jsou: zachování osobní mlčenlivosti uvnitř i vně, kázeň, spolehlivost v plnění svěřených úkolů, dochvilnost a vysoké etické normy chování prostě vulgární či sprosté mluvy aj. demoralizujících projevů, nebo jednání, jež by mohlo poškodit pověst orchestru. Je zakázán alkohol, kouření a drogy.
4. Každý člen orchestru je vázán osobní odpovědností vůči orchestru, koncertnímu mistrovi své nástrojové sekce a dirigentovi. Všichni jsou povinni být na všech určených zkouškách své skupiny i orchestru natolik včas, aby zkouška vždy začala přesně. Každý hráč musí mít v aktovce uspořádanou svou vlastní sadu aktuálních partů s aktuálními poznámkami a pořádek kolem sebe.
5. Každý člen orchestru je zavázán vždy svědomitě plnit všechny své povinnosti. Každý svěřený part musí mít bezpodmínečně plně zvládnutý natolik, aby byl jeho výkon profesionální. Opakovaně nedostatečná příprava či úroveň kvality interpretace či techniky hry, ať už při zkouškách orchestru nebo na koncertě, povede k ukončení spolupráce s orchestrem.
6. Svévolná či neomluvená absence před začátkem zkoušky je nepřípustná. Absence hráče z malicherných či pochybných důvodů se neuznává. Vedení orchestru na vyžádání vystaví omluvenku. Absence a pozdní příchody hráčů spolu a nedostatečná osobní domácí příprava skladeb paralyzují činnost orchestru - mají přímý vliv na počet a délku zkoušek orchestru a mají vážný dopad na kvalitu jeho koncertní činnosti. Spolupráce s takovými hráči bude ukončena.
7. Dalibor Havlíček jako šéf orchestru úzce spolupracuje s vedoucími jednotlivých nástrojových skupin orchestru, jež jmenoval a pověřil pravomocí samostatně organizovat své nástrojové skupiny, svolávat své zkoušky a vyučovat a vést svěřené hráče při studiu skladeb k zajištění kvalitního nastudování, podle pokynů dirigenta. Všichni vedoucí skupin orchestru, i všichni hráči, mu jsou osobně zodpovědní za svůj i celkový výkon orchestru. Za tím účelem vedoucí skupin musí mezi sebou spolupracovat.
8. Každá nástrojová skupina, vedená svým vedoucím, má povinnost na zkouškách i při koncertech pohotově a uspořádaně provádět své úkoly i další pokyny, dané dirigentem nebo jím pověřenou osobou, a tak dobrou organizovaností a hladkou spoluprací přispívat k dobré pověsti orchestru. Před odchodem vždy každý hráč své místo a jeho okolí či prostor uklidí.
9. Dalibor Havlíček z titulu uměleckého vedoucího a dirigenta zároveň vykonává pedagogickou a koncertní uměleckou činnost s vlastní koncepcí, jíž sleduje cíl dosahovat u všech hráčů orchestru odborného a uměleckého profesního růstu a dovednosti pružně, zodpovědně a kvalifikovaně spolupracovat v rámci celého orchestru. Každý hráč je proto povinen mu věnovat svou bedlivou pozornost.
10. Každý člen orchestru bez rozdílu je vázán všemi svými povinnostmi vůči dirigentovi i celému orchestru a přispívat k jeho dobré pověsti.